



# **AITA/IATA asbl**

## **40ª Asamblea General**

**15 de junio de 2024 por Zoom**

### **Sumario**

Orden del día de la 40ª Asamblea General de la AITA/IATA asbl en línea .....	2
Estatutos de la AITA/IATA asbl .....	3
Proyecto de Acta de la 39ª Asamblea General de la AITA/IATA asbl, Debrecen Hungría 24 de junio de 2023 .....	8
Miembros actuales de la AITA/IATA asbl.....	21
Nuevas Solicitudes de Membresía para ser Aceptadas por la Asamblea General.....	21
Consejo de la AITA/IATA asbl 2023 – 2024.....	22
Reuniones del Consejo de la AITA/IATA asbl 2023 – 2024.....	22
Informe de actividades del Consejo 2023 – 2024.....	22
Finanzas de la AITA/IATA asbl 2023 - 2024.....	28
Cuenta de pérdidas y ganancias de la AITA/IATA asbl 1 de enero de 2023 - 31 de marzo de 2024 ..	29
Estado del balance a 31 de marzo de 2024 .....	30
Certificado del controlador de cuentas 1 de abril de 2023 - 31 de marzo de 2024.....	31
Propuesta del Consejo para aumentar las cuotas de afiliación a partir del año de afiliación 2025/26	32
Propuesta del Consejo de revisión del presupuesto de la AITA/IATA asbl 1 de abril de 2024 - 31 de marzo de 2025.....	33

# Orden del día de la 40° Asamblea General de la AITA/IATA asbl en línea

**15 de junio de 2024 apertura 13:00 hora de París**

1. Bienvenida a los delegados de los Centros Nacionales y Miembros Asociados en línea.
2. Nombramiento del Presidente de la 40ª Asamblea General.
3. Votación nominal de los Miembros representados
  - a. Confirmación del derecho de voto
  - b. Notificación de los poderes
4. Acordar el orden del día de la Asamblea General Votación de la AG
5. Aceptación de nuevos Miembros (Centro Nacional y Miembro Asociado) Votación de la AG
6. Aprobación del acta de la 39ª Asamblea General, Debrecen Votación de la AG
7. AITA/IATA asbl Revisiones 2023 - 2024
  - a. Revisión del Consejo por el Presidente Aled Rhys-Jones Votación de la AG
8. Revisión financiera por el Tesorero Patrick Schoenstein
  - a. Aprobación del informe financiero 2023 - 2024 Votación de la AG
9. Aprobación de la gestión de los consejeros Votación de la AG
10. Presupuesto para 2024 - 2025 Votación de la AG
11. Otras propuestas sometidas a la consideración de la Asamblea General Votación de la AG
12. Anuncio de la sede de la 41ª AG en 2025 en Mónaco
13. Amberes, Bélgica Festival Mundial de Teatro Infantil 2026
14. Preguntas escritas de los Miembros (recibidas antes de las 18:00, hora del Reino Unido, del 10 de junio de 2024)

Clausura de la 40° Asamblea General de la AITA/IATA asbl

# **Estatutos de la AITA/IATA asbl**

## **I. NOMBRE, DOMICILIO SOCIAL, FINES Y DURACIÓN**

### **Artículo 1**

La asociación se llama "Association Internationale du Théâtre Amateur - International Amateur Theatre Association - Asociación Internacional de Teatro Amateur", en resumen "AITA/IATA asbl", en lo sucesivo denominada "la Asociación".

### **Artículo 2**

La Asociación se constituye como una organización belga sin ánimo de lucro, según el Código de Sociedades y Asociaciones de Bélgica de 23 de marzo de 2019, publicado en el Moniteur belga el 4 de abril de 2019 (en lo sucesivo, "CSA belga").

El domicilio social de la Asociación está establecido en Bélgica, Región de Bruselas.

El número de registro de la Asociación es 0863.683.050.

### **Artículo 3**

La Asociación se constituye con el propósito de:

- a) Fomentar el arte dramático de todos los grupos teatrales del mundo dedicados, sin remuneración, a fines artísticos y culturales;
- b) Promover mediante contactos y relaciones internacionales permanentes aquellas actividades comunes de sus miembros;
- c) Coordinar las acciones de sus miembros en su propósito de enriquecer la experiencia humana y educar a través del teatro;
- d) Facilitar intercambios internacionales entre todos los grupos pertenecientes al teatro amateur.

Para establecer estos objetivos, la Asociación empleará los siguientes medios:

- a) La organización o participación en la organización de congresos internacionales, conferencias, seminarios, festivales, cursos, exposiciones y cualquier otra actividad;
- b) La publicación o asistencia en la publicación y distribución de libros, publicaciones periódicas y obras teatrales;
- c) El mantenimiento de uno o más centros de apoyo, información o estudio sobre el teatro amateur;
- d) Cooperar con otras organizaciones internacionales con objetivos similares o dedicadas al teatro y la cultura en general.
- e) La Asociación puede emprender o apoyar cualquier iniciativa y organizar cualquier actividad que pueda contribuir a establecer sus fines u objetivos.

### **Artículo 4**

La Asociación se ha constituido por un período de tiempo ilimitado.

## **II. MIEMBROS**

### **Artículo 5**

El número de miembros de la Asociación es ilimitado. Su mínimo se fija en tres (3).

### **Artículo 6**

La Asamblea General de la Asociación está compuesta por los Socios.

La admisión de los miembros Centro Nacional es decidida por la Asamblea General (en lo sucesivo, la Asamblea General) a raíz de la propuesta del Consejo. El Consejo puede otorgar la admisión provisional a los nuevos miembros, que, sin embargo, debe confirmarse en la próxima Asamblea General.

La organización acepta 2 (dos) categorías de miembros:

- Un **Miembro Centro Nacional** es una organización o federación de organizaciones que son redes, concentradoras de actividad, locales y globales, que trabajan de manera proactiva en el campo del teatro amateur y/o representan la actividad teatral amateur a nivel nacional, donde "nacional" indica una nación, un territorio autónomo o territorios autónomos.

**Los Miembros Centros Nacionales** se denominan en lo sucesivo "**Centros Nacionales**".

- Un **miembro asociado** es una organización, una federación de organizaciones o un individuo con interés y/o actividad en el campo del teatro amateur.

**Los Miembros Asociados** se denominan en lo sucesivo "**Asociados**".

### **Artículo 7**

Todos los miembros deben pagar la cuota anual de miembro, correspondiente a su categoría de miembro, según lo determine la Asamblea General. El importe máximo de esta cuota de Miembro se establece en cinco mil (5.000) euros.

El impago de la cuota de Miembro automáticamente dará como resultado la renuncia por defecto de dicho Miembro.

## **III. ASAMBLEA GENERAL**

### **Artículo 8**

Un **Miembro Centro Nacional** al corriente de pago de su cuota de miembro tiene derecho a seis (6) votos en la Asamblea General. Estos votos deben emitirse en un bloque de seis (6) votos.

Un **Asociado** al corriente de pago en su cuota de miembro tiene derecho a un (1) voto en la AG.

Un miembro puede delegar sus votos por poder a otro miembro.

Cada miembro está limitado a portar un poder.

Una persona física puede representar a un máximo de dos (2) miembros.

### **Artículo 9**

Los Miembros renunciantes suspendidos o excluidos, así como sus herederos o aquellos que tienen derechos sobre un miembro fallecido, no tienen derechos sobre los activos de la Asociación. No pueden reclamar cuotas de membresía, reclamar o solicitar declaraciones, rendición de cuentas ni inventarios. Tampoco pueden colocar sellos o proceder a embargos preventivos ("saisie conservatoire").

### **Artículo 10**

La Asamblea General detenta el poder legislativo de la Asociación. De conformidad con la CSA belga, los poderes que se reservan exclusivamente para la Asamblea General son los siguientes:

- a) Modificaciones de los estatutos;
- b) El nombramiento y revocación de Consejeros y del Presidente de la Asociación;
- c) Aprobación de la gestión de los Consejeros con respecto a sus obligaciones como Consejeros de la Asociación;
- d) La aprobación del presupuesto y las cuentas de la Asociación;
- e) La disolución de la Asociación y el destino de los activos netos de la Asociación después de dicha disolución;
- f) La expulsión de miembros de la Asociación;
- g) La conversión de la Asociación en una sociedad con fines sociales;
- h) Todos los casos en los que los estatutos de la Asociación lo exijan.

Además de las facultades mencionadas anteriormente, la AG tiene la facultad de designar a una o más personas independientes, que no pueden ser Consejeros, como "terceros" examinadores de las cuentas.

### **Artículo 11**

La Asamblea General está presidida por el Presidente de la Asociación o por cualquier otro presidente designado por la Asamblea General al comienzo de la Asamblea General.

## **Artículo 12**

El Presidente de la Asociación, en nombre del Consejo, o por solicitud de al menos un quinto (1/5) de los Miembros de la Asociación, convocará la Asamblea General por cualquier medio de comunicación apropiado según lo acordado por el Consejo. En ambos casos, la convocatoria que incluirá el borrador del Orden del día de la Asamblea General se realizará al menos ocho (8) semanas antes de la Asamblea General.

Cualquier propuesta a ser considerada por la Asamblea General debe contar con el apoyo de al menos un vigésimo (1/20) de los Miembros de la Asociación antes de que pueda agregarse al Orden del día de la Asamblea General. Las propuestas deben llegar a la Secretaría a más tardar cuatro (4) semanas antes de la Asamblea General. El Orden del día final de la Asamblea General, que contiene todas las propuestas de los Miembros y todos los documentos pertinentes, se distribuirá a los Miembros a más tardar quince (15) días antes de la Asamblea General.

La AG solo puede votar sobre asuntos que están incluidos en el orden del día.

## **Artículo 13**

### **1 Asistencia a la Asamblea General**

Independientemente de la cantidad de Miembros asistentes (presentes o representados), la Asamblea General es **estatutariamente válida**, a excepción de las decisiones relacionadas con:

- a) la expulsión de un miembro;
- b) modificaciones de los estatutos;
- c) cambiar los fines de la Asociación
- d) la disolución de la Asociación.

Las decisiones relativas a la expulsión de un miembro, las modificaciones de los estatutos, cambiar el propósito de la Asociación y la disolución de la Asociación requieren la asistencia (presentes o representados) de al menos dos tercios (2/3) de los miembros de la Asociación.

Puede convocarse una segunda AG si, de conformidad con la CSA belga, no se cumplen los criterios de asistencia antes mencionados, independientemente del número de miembros asistentes (presentes o representados). Dicha segunda AG no puede celebrarse dentro de los quince (15) días posteriores a la primera AG.

### **2 Decisiones en la Asamblea General**

Todas las **decisiones** se toman por mayoría simple (cincuenta por ciento (50%) más uno (1)) de los votos de los Miembros asistentes a la Asamblea General (presentes o representados), excepto aquellas que son adoptadas en conformidad con la CSA belga para decisiones relacionadas con:

- a) la expulsión de los miembros;
- b) modificaciones de los estatutos;
- c) cambiar los fines de la Asociación;
- d) la disolución de la Asociación.

Las decisiones relativas a la expulsión de un miembro, así como las decisiones relacionadas con modificaciones de los estatutos, requieren una mayoría de los dos tercios (2/3) de los votos de los miembros asistentes (presentes o representados).

Los asociados no tienen derecho a voto con respecto a la decisión de expulsión de un Centro Nacional.

Las decisiones relativas a las modificaciones de los estatutos sobre los fines de la Asociación, así como las decisiones relativas a la disolución de la Asociación, requieren una mayoría de cuatro quintos (4/5) de los votos de los Miembros asistentes (presentes o representados).

### **3. Votación en la Asamblea General**

Los procedimientos y/o sistemas de votación en la AG son decididos por el Consejo. La votación puede ser manual, postal, electrónica o digital o por cualquier medio que el Consejo considere oportuno.

Las abstenciones y/o votos nulos no se tienen en cuenta al contabilizar los votos y/o al definir mayorías, ni en el numerador ni en el denominador.

La AG solo puede votar sobre asuntos que están incluidos en el Orden del Día.

## **IV. EL CONSEJO, LOS COMITÉS Y LAS REDES**

### **Artículo 14**

La Asamblea General delega la administración y la gestión cotidiana de la Asociación al Consejo.

La Asamblea General nombrará, a través de un proceso electoral, un (1) presidente y un máximo de ocho (8) consejeros.

El Presidente y los Consejeros forman conjuntamente el Consejo. Su mandato ("el Mandato") no es remunerado por la Asociación.

El Consejo tiene la autoridad de nombrar y cesar a los consejeros responsables ("los responsables") según corresponda, por ejemplo: tesorero, secretario o cualquier otra función que el Consejo considere apropiada.

Los responsables pueden renunciar o ser cesado de sus funciones asignadas sin cumplir su Mandato como Consejero.

El Presidente y los Consejeros de la Asociación son personas físicas.

### **Artículo 15**

La duración del mandato ("el mandato") del Presidente de la Asociación y de los consejeros es de cuatro (4) años.

Un individuo puede cumplir un máximo de tres (3) Mandatos consecutivos en el Consejo, de los cuales un máximo de dos (2) Mandatos consecutivos como Consejero, o un máximo de dos (2) Mandatos consecutivos como Presidente.

En el caso de circunstancias excepcionales, la Asamblea General puede prolongar el Mandato del Presidente, de uno o varios Consejeros, por un período que decidirá la Asamblea General. Esta decisión requiere una mayoría de dos tercios (2/3) de los Miembros asistentes (presentes o representados) a la AG.

El mandato de un consejero y/o el presidente cesará:

- a) Al final del mandato;
- b) En caso de que la AG decida finalizar el Mandato. Esta decisión requiere una mayoría simple por parte de la AG;
- c) A la recepción de una renuncia por escrito (por correo postal, correo electrónico o cualquier otra forma de mensaje de texto) al Consejo.

Si un Consejero (incluido el Presidente) no puede completar su Mandato independientemente de la causa, este Mandato contará como un Mandato completo.

En caso de que quede vacante un puesto en el Consejo, debido a la muerte, incapacidad o renuncia de un Consejero, el Consejo puede reemplazarlo de forma provisional hasta la siguiente Asamblea General. La persona designada realizará sus funciones como Consejero sin derecho a voto.

### **Artículo 16**

El Consejo es convocado por el Presidente de la Asociación por cualquier medio que el Consejo considere apropiado y se reunirá al menos dos veces entre dos AG. El Consejo se considera estatutariamente constituido (con quorum) si 5 de los 9 consejeros están presentes o representados.

Las reuniones del Consejo se pueden llevar a cabo en cualquier formato físico o digital que el Consejo considere apropiado. Los procedimientos y / o sistemas de votación durante las reuniones del Consejo son decididos por el Consejo. La votación puede ser manual, postal, electrónico o digital o por cualquier medio que el Consejo considere apropiado.

Un Consejero puede delegar su voto por poder a otro Consejero. Cada consejero puede portar solamente un poder.

### **Artículo 17**

El Consejo tiene poderes ejecutivos ilimitados en asuntos relacionados con la administración y la gestión cotidiana de la Asociación.

A menos que virtud de las CSA belga o de estos estatutos, se indique explícitamente declarado como competencia exclusiva de a la AG, todos los poderes están bajo la autoridad del Consejo.

El Consejo puede designar a cualquier persona contratada y determinar la descripción del puesto de trabajo y la remuneración.

El Consejo tiene el derecho de delegar la gestión diaria de la Asociación, incluida la autoridad de la firma en relación con la gestión cotidiana, a cualquier persona contratada.

## **Artículo 18**

### **a) Relaciones externas**

El Consejo puede establecer o dar por terminada cualquier relación operativa, en cualquier momento, con cualquier parte pertinente, persona física, asociación de hecho o entidad legal, en interés de la Asociación. Estas relaciones operacionales se llaman Redes.

### **b) Relaciones internas**

El Consejo puede establecer o suprimir, en el seno de la asociación, uno o más Comités, eventualmente presidido/os por un coordinador o equipo coordinador. El Consejo aprobará un reglamento interno del Comité.

El Consejo designará a los miembros y al coordinador de cualquier Comité. El Consejo puede dar por terminado el nombramiento de cualquier coordinador o miembro del Comité, en cualquier momento.

## **V. IDIOMAS**

### **Artículo 19**

Los idiomas que se emplearán en todos los asuntos oficiales realizados por la Asociación son francés, inglés y español. En caso de dificultades de interpretación de los estatutos y/o documentos oficiales de la Asociación, prevalecerá el idioma francés.

El Consejo debe garantizar que se adopten las medidas suficientes en el seno del Consejo para garantizar que las cuestiones lingüísticas y culturales se aborden adecuadamente.

## **VI. DIVERSOS**

### **Artículo 20**

La Asociación está representada en acuerdos jurídicos, incluidos aquellos en los que interviene un funcionario público o un representante de la ley, y en acciones judiciales, ya sea por el Presidente de la Asociación o por dos Consejeros.

### **Artículo 21**

El ejercicio contable se fijará del 1 de abril al 31 de marzo de cada año.

### **Artículo 22**

En caso de disolución voluntaria de la Asociación, la AG nombrará dos (2) liquidadores y determinará sus poderes.

### **Artículo 23**

En caso de disolución voluntaria o judicial de la Asociación en cualquier momento y por cualquier motivo, los activos netos de la Asociación se asignarán a una Asociación implicada en ámbitos semejantes y con objetivos similares a los de la Asociación, según lo acordado por la Asamblea General.

Esta decisión se tomará por mayoría simple (cincuenta por ciento (50%) más uno (1)) de los votos de los Miembros asistentes (presentes o representados).

### **Artículo 24**

Todas las decisiones de la Asamblea General y del Consejo se registran en forma de acta y son firmadas por el Presidente de la Asociación. El registro se conserva en el domicilio social, donde todos los Miembros y terceros pueden consultarlo.

### **Artículo 25**

En todo lo que no se establezca explícitamente en estos estatutos se estará a lo establecido por la legislación belga, en particular, la CSA belga.

Elaborado en Mónaco el 22 de agosto de 2021.

Firmado, Béatrice CELLARIO, Presidenta

# Proyecto de Acta de la 39ª Asamblea General de la AITA/IATA asbl, Debrecen Hungría 24 de junio de 2023

## 1. Apertura oficial 09:40 y bienvenida a la 39ª Asamblea General de la AITA/IATA asbl

Zsigmond Lakó dio la bienvenida a los delegados a la Universidad de Debrecen y a la Asamblea General (AG) de AITA/IATA asbl. Presentó al Decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad, el Dr. Profesor Róbert Keményfi, quien dio la bienvenida a los delegados al auditorio de la Universidad en nombre de la Universidad de Debrecen. Citó a Peter Brook, quien afirmó que el objetivo del teatro es crear un acontecimiento en el que un grupo de fragmentos se reúnen de repente en una comunidad y que la fuerza del teatro aficionado reside en su capacidad para forjar una comunidad. Se refirió al lema del festival - *PEACE - Bring peace and harmony to the world* - y pidió a los delegados que contemplaran las hermosas vidrieras que habían sido restauradas en 2011 tras su destrucción en la Segunda Guerra Mundial. Al igual que el ave fénix, símbolo de la ciudad de Debrecen, la misión de la Universidad siempre se ha levantado en medio de la adversidad y ha promovido la paz entre los pueblos, las relaciones internacionales y el internacionalismo: los mismos objetivos que los de AITA/IATA. Concluyó con una cita de Peter Brook "un espacio escénico tiene dos reglas: Cualquier cosa puede suceder; y Algo debe suceder" y animó a todos los delegados a seguir con su buen trabajo. Zsigmond Lakó dio las gracias al Decano y presentó al Presidente de AITA/IATA, Aled Rhys-Jones.

## 2. Introducción y bienvenida del Presidente de la AITA/IATA asbl, Aled Rhys-Jones -

El Presidente Aled Rhys-Jones dio la bienvenida a los delegados al festival y agradeció al Decano sus palabras de bienvenida. Señaló que ya había sido una semana excepcional de teatro y recordó un par de conversaciones relacionadas con la comprensión del teatro aficionado. Durante el almuerzo, uno de los miembros de la compañía de Sri Lanka le preguntó por el significado del teatro aficionado, ya que en Sri Lanka nadie cobra por actuar. Siguió una conversación fascinante sobre la relación entre nosotros como individuos y las formas artísticas que elegimos para satisfacer nuestros instintos creativos; cómo los individuos se involucran en el teatro aficionado y sobre su viaje vital a través del teatro y su relación de por vida con el teatro como forma artística. La relación entre el individuo y la forma artística es una constante y forma parte de un continuo creativo. Mientras que la relación entre el individuo y el pago, que puede utilizarse para definir si un creativo es profesional o aficionado, cambia constantemente, el amor por el teatro, por la forma artística, es la constante que nos mantiene a lo largo de la vida.

a. Se mostró encantado de ver a tantos amigos de la familia AITA/IATA en Debrecen. Existía la preocupación de que el hecho de que la AG estuviera disponible en línea pudiera disuadir a los delegados de asistir en persona. Afirmó que llevaba más de 30 años viniendo a Hungría casi todos los años y que la mayoría de sus visitas estaban relacionadas con las artes amateur y especialmente con el teatro. Esta conexión confirmó la importancia de Hungría en el mundo del teatro y de su capacidad para hacer que algo suceda. Esto les situó firmemente en la escena cultural internacional. AITA/IATA está muy agradecida a la X Olimpiada de Teatro por su apoyo, que ha hecho posible la celebración del festival. El Presidente reflexionó sobre el viaje de 6 años para llevar a buen término el evento de Debrecen, que había comenzado como una iniciativa del ex Presidente Rob Van Genechten en 2017 y, se complació en señalar que Rob estaba asistiendo al evento en línea. Señaló que los delegados ya habían visto un teatro de excelente calidad en un nuevo y magnífico lugar y dio las gracias a Rob por haber puesto en marcha esta iniciativa.

También dio las gracias al Decano y a la Universidad por acoger la Asamblea General en la magnífica sala. Zsigmond Lakó dio las gracias al Presidente Aled Rhys-Jones y clausuró la inauguración del festival.

b. El Presidente Aled Rhys-Jones pidió a los delegados que se pusieran en pie y solicitó un aplauso en memoria de Bernard Cellario, personalidad clave y trabajador durante muchos años en el Mondial du Théâtre de Mónaco, fallecido recientemente.

**3. Nombramiento del Presidente de la 39ª Asamblea General** - El Consejo propone a Dirk De Corte, Flandes (SGT) como Presidente de la AG.

#### **Aprobado por unanimidad a mano alzada**

a. El Presidente pide a los delegados que silencien sus micrófonos y presenta al Presidente de AITA/IATA, a los miembros del Consejo en Debrecen y al Consejero Patrick Schoenstein que asiste en línea. También presenta a los delegados a Ben Schutz, que está sentado a su lado, ciudadano estadounidense que trabaja en la Universidad y que le ayudará con los procedimientos de votación del Zoom.

**4. Pasar lista de todos los miembros representados en Debrecen y en línea** - el presidente pidió a los que estaban presentes en Debrecen o asistiendo en línea que confirmaran su presencia. Los delegados de los **26** Miembros (Centros Nacionales) se habían registrado para votar, pero no todos estaban presentes al comienzo de la AG. Los siguientes miembros del Centro Nacional (NC) respondieron al pase de lista:

Austria - 6 votos; Cataluña (SGT) - 6 votos; Dinamarca - 6 votos; Estonia - 6 votos; Islas Feroe - 6 votos; Flandes (SGT) - 6 votos; Francia - 6 votos; Alemania (BAG y BDAT) - 6 votos; Gran Bretaña (SGT) - 6 votos; Hungría - 6 votos; Italia - 6 votos; Japón - 6 votos; Letonia - 6 votos; Lituania - 6 votos; Mónaco - 6 votos; Federación Rusa - 6 votos; Eslovenia - 6 votos, Tirol del Sur - 6 votos; España - 6 votos. Los que se unieron al Zoom más tarde fueron Indonesia - 6 votos; Finlandia - 6 votos (por delegación de Islandia) y otros que también se unieron más tarde pero no se dieron a conocer.

a. A continuación, el Presidente invita a los Miembros Asociados presentes en Debrecen o que asisten por Internet a conformar su presencia. Los delegados de **11** Miembros Asociados se habían inscrito para votar, pero no todos estaban presentes al inicio de la AG. Los siguientes Miembros Asociados respondieron a la votación nominal:

Patrick Russell (Australia) - 1 voto; Josef Hollos (Austria) - 1 voto; Stephen Tobias (Canadá, The Saint John Theatre Company) - 1 voto; Rob Van Genechten (Flandes (SGT)) - 1 voto; Guy Verzele (Flandes (SGT), de WAANzin) - 1 voto; Mary Pears (Irlanda) - 1 voto; Paul Percy (Nueva Zelanda, Theatre New Zealand) - 1 voto; Matías González Pinos (España, Federació de Teatre Amateur de la Comunitat Valenciana) - 1 voto. Otros Miembros Asociados pueden haberse incorporado durante la AG.

b. El Presidente lanza un sondeo ficticio para probar el sistema, que resulta satisfactorio. Señala que el resultado de las votaciones se anunciará, pero no se mostrará en la pantalla. Recordó a los delegados que la votación sería como en años anteriores, es decir, que la primera ronda de votación sería para NC con los Asociados en la sala de espera y la segunda ronda para Asociados con los NC en la sala de espera. Habría una tercera ronda de votaciones porque Finlandia llevaba un representante y el delegado finlandés no podía estar en dos salas al mismo tiempo.

## 5. Acordar el orden del día de la Asamblea General

**Se aprueba el orden del día de la AG por votación a mano alzada.**

## 6. Propuesta del Consejo de poner fin al mandato de la Consejera Anna-Karin

**Waldemarson** - El Presidente Aled Rhys-Jones explicó que el Consejo había recibido una carta con fecha 13 de junio de 2023 de Anna-Karin Waldemarson en la que presentaba su dimisión como Consejera, por lo que este punto del orden del día resultaba redundante.

## 7. Designación de escrutadores y nombramiento del Comité de Redacción - El

Presidente explica que, en el caso improbable de que fuera necesario redactar un texto, el Consejo recomienda a Kevin Dowsett (inglés), Beatrice Cellario (francés) y Brigitte y al Consejero Carlos Taberheiro (español) como Comité de Redacción. Los escrutadores -ojos neutrales- debían contar el número de votos y confirmar las cifras finales en pantalla. Mientras que Ben Schutz miraría las cifras de votación de Zoom en el ordenador, el Consejo recomendó que Paul Percy (Nueva Zelanda) y Ragnhild Arntsen (Observador de Noruega) también vieran la pantalla y proporcionaran un escrutinio independiente de las cifras.

## 8. Aceptación de nuevos Miembros (Centro Nacional y Asociado) 2022 – 2023 - El

Presidente explicó que, en virtud del Artículo 6 de los Estatutos, todos los Miembros (Centros Nacionales y Asociados) propuestos por el Consejo para convertirse en Miembros de AITA/IATA necesitan la aprobación de la AG. En la ro del Foro (FB)<sup>1</sup> se enumeran tres nuevos Centros Nacionales Miembros y seis Miembros Asociados. El Presidente explicó los procedimientos de votación y pidió paciencia a los miembros, ya que el proceso llevaría algún tiempo. Señala que dos organizaciones suecas han solicitado su adhesión como CN, lo cual es perfectamente posible con arreglo a los Estatutos revisados. Recuerda a los delegados que, en las votaciones, las abstenciones no cuentan. El resultado es el siguiente.

a. Aceptar al Centro Nacional FCAT - La Fédération Centrafricaine de Théâtre, República Centroafricana como Centro Nacional Miembro de AITA/IATA asbl

**A través de la encuesta en línea, FCAT - La Fédération Centrafricaine de Théâtre fue aprobado como Centro Nacional Miembro (91%) (125 vota).**

b. Aceptar a Sveriges Arbetarteaterförbund - ATF, Suecia como Centro Nacional Miembro de AITA/IATA asbl

**A través de la encuesta en línea, Sveriges Arbetarteaterförbund - ATF fue aprobado como Centro Nacional Miembro (87%) (119 vota).**

c. Aceptar al Centro Nacional Amatörteaterns Riksförbund - ATR, Suecia como Centro Nacional Miembro de AITA/IATA asbl

**A través de la encuesta en línea, Amatörteaterns Riksförbund - ATR, fue aprobado como Centro Nacional Miembro (100%) (137 vota).**

d. El Presidente señala que, debido a cuestiones técnicas, la votación para aprobar a los Asociados tendrá lugar más tarde y pide a la AG que apruebe un cambio en el orden del día.

**Se aprueba por unanimidad a mano alzada.**

**9. Convocatoria para preguntas por escrito a los Candidatos para la Elección al Consejo** – El Presidente confirmó que ningún delegado deseaba presentar una pregunta por escrito.

**10. Aprobación del acta de la 38ª Asamblea General en línea por Zoom 23 de julio de 2022** - El Presidente señala que el acta de la 38ª AG se encuentra en el Libro del Foro, en las páginas 9 a 14. No se formulan preguntas y los delegados aprueban el acta a mano alzada. No hay preguntas y se pide a los delegados que aprueben el acta a mano alzada.

**El Acta de la 38ª Asamblea General (AG) se aprueba por votación a mano alzada.**

**11. AITA/IATA asbl revisión 2022 - 2023**

a. *Revisión del Consejo por el Presidente Aled Rhys-Jones* - El Presidente Aled Rhys-Jones informó sobre un año ajetreado, especialmente ahora que la AG se celebra anualmente en lugar de cada dos años. El evento más importante había sido la Conferencia en línea *iArriba el telón! Los niños han Vuelto*, celebrada el 5 de marzo de 2023. Había sido la creación de los Consejeros del Grupo de Teatro CY: Sofia Wegelius; Ksenia Nesterova; Frank Katoola; y la estudiante de MA Edith Coen. El Presidente Aled Rhys-Jones pidió a la Vicepresidenta Sofia Wegelius un breve informe sobre los éxitos del evento.

b. Sofia Wegelius remite a los delegados a la información de las páginas 19 - 21 del Libro del Foro. Se trataba de una nueva forma de trabajar para AITA/IATA y se había reflexionado mucho sobre el evento, dada la variedad de idiomas y husos horarios. El Grupo de Teatro de CY estaba orgulloso del programa final, que había sido muy versátil, con ponentes de todo el mundo hablando de cómo trabajar en el teatro con niños y jóvenes. El CY Theatre Group habría deseado contar con un público más numeroso, pero se había aprendido mucho y estaban pensando en planificar un evento similar en el futuro. Pidió a los delegados que tuvieran ideas para temas futuros, pues le encantaría conocerlas.

c. El Consejo había querido que los eventos ofrecieran a los Miembros algo que ellos pudieran ofrecer a sus miembros y el programa había incluido códigos de descuento para los Miembros de AITA/IATA y talleres gratuitos para los jóvenes y los jóvenes de corazón. Una de las lecciones aprendidas fue la de no celebrar eventos en paralelo, ya que no es posible traducir ambos eventos. El Grupo de Teatro CY espera ofrecer un nuevo evento durante el próximo año.

d. El Presidente Aled Rhys-Jones señala que la distribución de los países asistentes ha sido buena y que el acto ha contado con ponentes y nuevos contactos de Filipinas, Ecuador, Costa Rica, Perú, Pakistán, Uganda y Hong Kong. Señaló que tender estos puentes y establecer contacto con nuevas personas era una prioridad para el Consejo.

e. Sobre la base de su último informe al Consejo, éste había intentado crear un equipo de personas que asumieran responsabilidades y aportaran algo a la organización, lo que en gran medida estaba funcionando bien. Pero, lamentablemente, tuvo que informar sobre un eslabón débil del equipo y leyó su informe sobre la anterior Tesorera, la Consejera Anna-Karin

Waldemarson. Después de que el Consejo tuviera problemas con la gestión financiera de la Asociación, el 30 de mayo de 2023 decidió suspender el mandato de Anna-Karin Waldemarson para evitar daños a la reputación de la Asociación. La Sra. Waldemarson presentó su dimisión el 13 de junio, en la que había sido su primera comunicación con el Consejo desde finales de marzo. El Consejo había tomado medidas positivas para gestionar la situación y le había retirado inicialmente el cargo de Tesorera el 2 de mayo de 2023.

f. AITA/IATA se había suscrito a un nuevo paquete contable y, con el apoyo del anterior Tesorero Villy Dall y los Controladores Financieros Mats Wenlöf y Dirk De Corte, la Secretaria Anne Gilmour y el Presidente trabajaron con Michalis Karampelis para crear un nuevo y completo conjunto de cuentas. En el futuro, con el apoyo de una formación completa, Anne Gilmour se encargará de la contabilidad diaria. Se creará una nueva cuenta PayPal y el Consejo intentará nombrar un nuevo Tesorero en el Consejo sin derecho a voto hasta la próxima AG, tal y como se describe en el artículo 15 de los Estatutos.

g. El Presidente Aled Rhys-Jones señaló que habían sido tiempos difíciles y que estaba limitado en lo que podía decir, pero que la falta de comunicación, la ausencia en las reuniones y la falta de pagos y de gestión diaria de la Asociación habían llevado al Consejo a tomar medidas inmediatas. Le complace observar que AITA/IATA está a punto de resolver este problema.

h. El Consejo informará sobre los futuros festivales y eventos previstos hacia el final de la AG, pero el Presidente Aled Rhys-Jones aseguró a los delegados que se estaba trabajando mucho entre bastidores para que estos eventos se hicieran realidad. Aquí en Debrecen, los delegados pudieron reunirse y debatir asuntos, y fue una oportunidad para que los delegados hicieran saber al Consejo si pensaban que podían organizar un festival, tal vez uno que fuera diferente y no siguiera el modelo "habitual". El exitoso festival AITA/IATA Spots Op West de 2017 celebrado en Westouter, Flandes (SGT), había sido un festival internacional celebrado en un pequeño pueblo y era muy diferente del festival "normal" de AITA/IATA, pero había funcionado y había funcionado bien. Piensa que hay muchos "modelos" posibles con los que AITA/IATA podría trabajar y que un festival podría tener un enfoque diferente - quizás Tercera Edad, Discapacidad, Niños, Jóvenes, etc. Pidió a los delegados que vieran si AITA/IATA podía cambiar la imagen de un festival presentado cada dos años y solicitó la ayuda de los delegados. El Consejo también buscó personas que acogieran al Consejo para celebrar reuniones presenciales y, aunque era posible utilizar Zoom, las reuniones presenciales eran necesarias para crear un equipo y reunir a las personas para crear nuevas ideas. Aunque se han recibido un par de ofertas, el Consejo siempre está buscando otras nuevas. Pidió a los delegados que consideraran la posibilidad de organizar una reunión en el marco de un evento, ya fuera un festival, una sesión de formación o una conferencia, e instó a los delegados a que presentaran sus sugerencias al Consejo.

i. El Presidente Aled Rhys-Jones señala que se van a celebrar elecciones y que el Consejo perderá dos miembros: Tim Jebsen, Vicepresidente durante los dos últimos años, y Frank Katoola, que han desempeñado un papel muy importante en la organización. Frank había formado parte durante mucho tiempo del antiguo Comité Permanente de Infancia y Juventud, pero no siempre había podido participar en las reuniones del Consejo debido a la dificultad de cómo se percibe una ONG internacional en Uganda. Dio las gracias a Tim y Frank por su trabajo y sus aportaciones durante los dos últimos años y los delegados les dedicaron un aplauso.

j. No hubo preguntas.

### **La revisión del Consejo fue aprobada por votación a mano alzada.**

## **12. Revisión de las finanzas 2022 - 2023**

a. *Revisión de las finanzas y aprobación del informe financiero* - El Presidente remite a los delegados a las páginas 37 y 38 del Libro del Foro y señala que el Presidente Aled Rhys-Jones informará sobre las finanzas en ausencia de un Tesorero.

b. El Presidente Aled Rhys-Jones informó de que las cuentas se habían preparado recientemente, lo que explicaba el retraso en la publicación del Libro del Foro, pero deseaba subrayar que se habían hecho con mucho cuidado, ya que lo importante era la exactitud. AITA/IATA confía en que se haya establecido un balance preciso en unas cuentas exactas.

c. Con respecto a los ingresos para el Ejercicio Financiero (AF) 1 de abril de 2022 - 31 de marzo de 2023, piensa que se explican por sí mismos en términos de lo que AITA/IATA ha recibido. ¡Señaló la cifra de 2.300 € que eran fondos recibidos del Instituto Goethe para la Conferencia *Arriba el telón!* Las principales diferencias en estas cuentas con respecto a las cifras del año pasado fueron los 1.222,81 euros en concepto de Ingresos de explotación varios, que correspondían en su mayor parte a la Cuota comercial del asociado canadiense Saint John Theatre Association, que pagó a AITA/IATA por la marca del evento teatral en línea celebrado en febrero de 2023. Este fue también un nuevo punto de partida para AITA/IATA, que había trabajado con el concejal Stephen Tobias para seleccionar las obras y ejecutar el proceso de solicitud.

d. La Tasa de Subcontratación fue la Tasa de Secretaría y también señaló el aumento sustancial en Internet y Web que reflejaba el paquete Zoom actualizado que ofrecía una función de traducción. Los Honorarios Jurídicos, de 1.391,50 euros, reflejaban la necesidad de asesoramiento y actuación para abordar la situación provocada por las dificultades con el anterior Tesorero.

e. El Presidente Aled Rhys-Jones señaló que, en el apartado de ingresos y gastos extraordinarios, las provisiones de 1.257 euros se referían a un fondo para desarrollar el sitio web del Día Mundial del Teatro (DMT), que no se había gastado lo suficiente y, por tanto, se había recuperado. Los otros gastos extraordinarios se referían a la cuenta PayPal: este servicio permitía a los miembros abonar su cuota en una cuenta PayPal, lo que resultaba mejor para algunos países. Esta opción había sido gestionada eficazmente durante algunos años por los Tesoreros anteriores, pero el reciente parón financiero había impedido al Consejo presentar un extracto que atestiguara la cantidad recibida en la cuenta PayPal (1.640 euros) cuando se elaboraron las cuentas el 31 de marzo de 2023. Por lo tanto, hubo que contabilizar un gasto extraordinario de 1.640 euros, ya que la cuenta Paypal tenía que figurar en los libros con un importe de 0 euros, cuando debería haber sido de 1.640 euros.

f. En resumen, hubo un total de ingresos de explotación de 22.037,78 euros y un total de gastos de explotación de 20.910,01 euros, lo que arrojó un excedente de explotación de 1.127,77 euros. Pero, teniendo en cuenta las cargas extraordinarias que hubo que deducir y los ingresos extraordinarios que hubo que sumar, quedó un pequeño excedente de 400,38 euros.

g. Pasando al balance, el Presidente Aled Rhys-Jones señaló que los 3.300 euros eran los fondos del Instituto Goethe y de la Tasa Comercial en línea de Saint John que correspondían a la actividad de 2022/23 y que no habían llegado antes del 31 de marzo de 2023, pero que ya se

habían recibido. Señala a la atención de los delegados la Provisión para Honorarios Legales de 1.391,50 euros y ofrece una explicación de los Honorarios al final de la página: los Cargos diferidos e ingresos devengados de 15.463 euros. Señaló que AITA/IATA facturaba a los Miembros la Tasa en enero para el siguiente Ejercicio Financiero y que esta cifra representaba a los Miembros que habían pagado por adelantado para el año siguiente. El total a 31 de marzo de 2023 en la cuenta bancaria era de 14.680,10 euros y el total en la cuenta de ahorros era de 65.430 euros, totalizando 80.110 euros, lo que, con los créditos previstos, da un total de 83.410 euros.

h. El Presidente dio las gracias al Presidente Aled Rhys-Jones por su explicación y señaló que el beneficio global para el ejercicio 2022 / 23 era de 400,38 euros tras una provisión para la cuenta PayPal de unos 1.640 euros. No hubo preguntas.

**Mediante la votación en línea, el informe financiero se acepta por unanimidad.**

i. *Aprobación de la gestión de los Consejeros* - El Presidente explicó a los delegados que se trataba de un requisito legal. Los delegados eran miembros de una organización y legalmente eran los propietarios aunque, como AITA/IATA es una organización sin ánimo de lucro, los delegados no poseían acciones. Al elegir un Consejo, los miembros delegan en estos Consejeros el poder y la responsabilidad de dirigir la Asociación y confían en que no harán nada en contra de los intereses de la organización. Cada año, el Consejo se presentaba a los afiliados en Asamblea General y, según explicaba el Presidente, si consideraban que el Consejo había hecho un buen trabajo, los delegados les concedían la aprobación de su gestión. Esto significa que los delegados no pueden emprender ninguna acción legal contra el Consejo, a menos que cometan delitos penales como el robo. Dada la peculiaridad de la situación expuesta por el Presidente Aled Rhys-Jones con respecto a Anna-Karin Waldemarson, la propuesta consistía en aprobar la gestión de los Consejeros excepto la de Anna-Karin Waldemarson. El Presidente Aled Rhys-Jones confirma que este procedimiento ha sido recomendado por los asesores jurídicos.

**Mediante votación en línea, se acepta por unanimidad la aprobación de la gestión del Consejo con la excepción de Anna-Karin Waldemarson.**

**13. Preparación de las elecciones** - El Presidente recuerda que cada dos años la AG elige a cuatro Consejeros (aparte del Presidente). Había cuatro vacantes y cuatro candidatos se habían presentado a las elecciones. Debido a la dimisión tardía de Anna-Karin Waldemarson, el Consejo continuará con ocho en lugar de nueve Consejeros. Dos de los candidatos ya formaban parte del Consejo, los concejales Stephen Tobias y Carlos Taberneiro, y dos nuevas personas se habían presentado. Se trata de Kelli McCloud-Schingen, de Estados Unidos, y Heidi Troi, de Sud Tirol. Las declaraciones de intenciones de todos los candidatos figuran en el Libro del Foro, pero se les pregunta si desean hacer alguna declaración adicional.

a. Stephen Tobias, Canadá, dijo que estaba orgulloso de estar en Debrecen y que era un privilegio formar parte del Consejo durante dos años y dio las gracias al Presidente Aled Rhys-Jones y al Consejo por su trabajo, y agradeció especialmente a Tim Jebsen y Frank Katoola su labor y que había sido estupendo trabajar con ellos. Valoró muy positivamente lo que había aprendido en los últimos años sobre cómo permanecer conectado utilizando la tecnología y se mostró orgulloso de que su empresa hubiera sido capaz de albergar un festival digital en línea. Han sido capaces de compartir con el mundo desde una comunidad bastante aislada en Canadá y espera poder seguir haciéndolo en el futuro. Estuvo muy bien conocer a los delegados esta semana y espera tener la oportunidad de hablar con más delegados.

- b. Carlos Taberneiro, España, hace referencia a su intervención en el Libro del Foro y pide a los delegados que lean las tres últimas frases que expresan su verdadera intención de que es importante que en esta organización se tengan en cuenta todas las opiniones y puntos de vista, ya que se necesitan más Miembros. También quiso agradecer todo el trabajo realizado por el Presidente y, a pesar de las dificultades técnicas, también quiso saludar a los nuevos Miembros.
- c. La tercera candidata, Kelli McLoud-Schingen, de EE.UU., no estuvo presente en Debrecen ni en la sala digital, por lo que se remitió a los delegados a su declaración en el Libro del Foro.
- d. La cuarta candidata, Heidi Troj, de Tirol del Sur, se encontraba en la sala digital y el Presidente le dio la bienvenida y le preguntó si deseaba añadir algo. Señaló que procedía de la parte germanófoba de Italia, pero no deseaba añadir mucho a su declaración, aunque señaló que organizaba festivales con regularidad y que deseaba promover más festivales en el futuro en AITA/IATA.
- e. El Presidente señala que las dificultades técnicas para aprobar a los seis Miembros Asociados se resolverán durante el almuerzo. Después de este proceso de votación, se procedería a la elección de los Consejeros.

### **Almuerzo**

**Retorno al punto 8 del orden del día** - El Presidente pide a los delegados que pasen a la aprobación de seis Miembros Asociados mediante un nuevo procedimiento técnico. Pide a los delegados que consulten la función de chat en el Zoom, donde encontrarán un enlace a un formulario de votación de Google que ofrecerá la posibilidad de marcar varias casillas. Si todos los nuevos Miembros Asociados son aceptados, podrán votar en la elección de los Consejeros. Señala que habrá dos salas de descanso, una para los NC y otra para los Asociados. Cada sala tendría un enlace al formulario de Google en el que los delegados podrían votar. La única excepción fue la delegada de Finlandia que llevaba el poder de Islandia y votaría en papel.

- f. Aceptar al Teatro Signaghai, Georgia como Miembro Asociado de AITA/IATA asbl

**Utilizando la encuesta en línea, el Teatro Signaghai, fue aprobado por unanimidad como Miembro Asociado.**

- g. Aceptar al Teatro "skhveni" de la Universidad Estatal de Tbilisi Ivane Javakhishvili, Georgia como Miembro Asociado de AITA/IATA asbl

**Utilizando la encuesta en línea, el teatro "skhveni" de la Universidad Estatal de Tbilisi Ivane Javakhishvili fue aprobado por unanimidad como Miembro Asociado.**

- h. Aceptar a Dramatic Troupe for Artistic Creation, Marruecos como Miembro Asociado de AITA/IATA asbl

**A través de la votación en línea, se aprobó por unanimidad la admisión de Dramatic Troupe for Artistic Creation, Marruecos, como Miembro Asociado.**

- i. Aceptar a Proster Theatre, Serbia como Miembro Asociado de AITA/IATA asbl

**A través de la votación en línea, Proster Theatre fue aprobado por unanimidad como Miembro Asociado.**

j. Aceptar a la Asociación de Teatro Partizánske, Eslovaquia, como Miembro Asociado de AITA/IATA asbl

**A través de la encuesta en línea, la Asociación de Teatro Partizánske fue aprobada por unanimidad como Miembro Asociado.**

k. Aceptar a Koma Sanoe, Siria, como Miembro Asociado de AITA/IATA asbl

**A través de la votación en línea, Koma Sanoe, es aprobado por unanimidad como Miembro Asociado.**

**Retorno al punto 13 del orden del día - Elección de los candidatos** - El Presidente recuerda a los delegados que se trata de preguntas de opción múltiple y que la votación tendrá lugar en las salas de espera y no en las salas de descanso. Tras la votación, el Presidente confirma que los candidatos han obtenido los siguientes votos:

- El candidato Stephen Tobias recibió el 100% de los votos (126 votos)
- El candidato Carlos Taberheiro recibió el 95% de los votos (120 votos)
- La candidata Kelli McCloud-Schingen recibió el 98% de los votos (124 votos)
- La candidata Heidi Troi recibió el 100% de los votos (126 votos)

b. El Presidente señaló en el orden del día que éste era el momento en que los miembros del Consejo salientes dejaban su puesto y los miembros del Consejo recién elegidos ocupaban el suyo. El Vicepresidente saliente, Tim Jebesen, deja su puesto y se incorpora a la AG.

**14. Planes futuros de la AITA/IATA** - El Presidente Aled Rhys-Jones dio la bienvenida a Heidi Troi y Kelli McCloud-Schingen al Consejo y celebró el regreso de los Consejeros Carlos Taberheiro y Stephen Tobias. Señaló que la prioridad inmediata del Consejo sería abordar la ausencia de un Tesorero y poner en marcha la formación interna en contabilidad. En cuanto al Tesorero, el Consejo nombrará a una persona adecuada sin derecho a voto. Da las gracias por su trabajo a Mats Wenlöf, uno de los dos controladores financieros de AITA/IATA, que dejará el cargo. Pide que cualquier persona interesada en asumir el cargo de interventor financiero se ponga en contacto con él. La persona será designada en la AG del próximo año, pero es aceptable que AITA/IATA continúe con un Controlador Financiero.

a. El Presidente explica que su función consiste en comprobar que todo lo que figura en las cuentas se ajusta a las normas financieras y se ha realizado correctamente; que los saldos de caja al final del ejercicio financiero; y que el extracto bancario confirma los fondos en el banco. También es necesario comprobar que los gastos realizados se ajustan a las decisiones del Consejo y al presupuesto votado. Se trata, por tanto, principalmente de un control de procedimiento de la toma de decisiones. Según la legislación belga, no es obligatorio que las organizaciones sin ánimo de lucro del tamaño de AITA/IATA cuenten con interventores financieros, pero AITA/IATA lo ha hecho desde el principio.

b. El Presidente Aled Rhys-Jones señala que se han creado tres grupos de trabajo tras su elección en Mónaco en 2021 y que se renovarán tras las elecciones. Pidió a Sofia Wegelius que informara sobre los asuntos relacionados con la *capacidad digital*. Señaló que el Consejo quería utilizar la tecnología para encontrar una manera de llegar a los muchos grupos que no saben nada acerca de AITA/IATA. La Asociación quería intentar visualizar la cantidad de teatro aficionado que

hay en el mundo, lo que ayudaría a AITA/IATA a hablar con los políticos. Anunció una nueva función en el sitio web de AITA/IATA, un mapa que mostraría la ubicación de nuestros miembros de todo el mundo, que esperaba que funcionara muy pronto y que permitiría a los miembros situarse en el mapa. Pide a los delegados que informen a sus teatros y les animen a aparecer en el mapa.

c. También anunció el lanzamiento de la cuenta de Instagram [weareamateurtheatre](https://www.instagram.com/weareamateurtheatre). Cada semana, un grupo de teatro aficionado diferente albergará esta cuenta para mostrar su trabajo al mundo. Pidió a los delegados que comunicaran a la Secretaría si tenían una compañía o un evento teatral que quisiera acoger la página durante una semana. El Consejo es consciente de que no todos los países permiten el acceso a Instagram, pero AITA/IATA podría publicar en su nombre. El Presidente Aled Rhys-Jones considera que este proyecto es emocionante e innovador e insta a los delegados a que se inscriban y participen.

d. El Presidente Aled Rhys-Jones señala que Carlos Taberheiro dirigirá la revisión y el relanzamiento del proyecto del Día Mundial del Teatro después de Navidad. El Subgrupo de Infancia y Juventud realizará un informe completo sobre el evento en línea *iCurtain Up! The Kids are Back* para recoger las lecciones aprendidas y ayudar a crear nuevos eventos. El Consejo también colaborará con el [evento Drama in Education](#), del 22 al 27 de marzo de 2024, sobre el que los delegados recibirán en breve más información de Dagmar Höfferer.

e. El Consejo también emprenderá una campaña concertada de afiliación para animar a los grupos a unirse a AITA/IATA, especialmente ahora que es posible animar a las personas a convertirse en Asociados con una cuota de afiliación relativamente asequible. El Presidente Aled Rhys-Jones señaló que las prioridades esbozadas en Mónaco en 2021 incluían la necesidad de examinar la administración de la organización y comenzar a crear eventos. Consideró que ahora era el momento de mostrar a los grupos lo que AITA/IATA podía ofrecer, lo que animaría a los grupos a afiliarse. AITA/IATA buscará la ayuda de sus Miembros para encontrar nuevos grupos y Miembros que se unan a la familia AITA/IATA.

f. Señala que el Consejo espera celebrar una reunión presencial del Consejo antes de Navidad, así como una o dos reuniones Zoom en línea. No hubo comentarios.

#### **15. Otras propuestas sometidas a la consideración de la Asamblea General** - El

Presidente señala que no se ha presentado ninguna propuesta. También señaló que, tras la aprobación de los seis Miembros Asociados, AITA/IATA contaba con 32 centros nacionales y 59 Miembros Asociados, lo que elevaba el total a 91. Esperaba que para la próxima AG el total pudiera llegar a 100.

**16. Presupuesto 2023 - 2024** - El Presidente Aled Rhys-Jones remite a los delegados a la última página del Libro del Foro, en la que se detalla el presupuesto anual basado en los patrones de gasto de los dos últimos años. Señaló que los ingresos por afiliación rondaban los 19.000 euros y que también estaba previsto recaudar 3.000 euros, cifra que se había conseguido en el año que acababa de terminar, lo que hacía un total de ingresos previstos de 22.000 euros. Los gastos incluían 13.200 euros correspondientes al contrato de la Secretaría, que no ha variado en los últimos más de 10 años. A medida que AITA/IATA se vuelve más proactiva y aumenta la carga de trabajo, señala que se ha incluido un aumento inicial del 10% en esta cifra. Se ha informado a los delegados sobre el aumento del uso de la tecnología, en particular el Zoom, pero las demás cifras se ajustan principalmente a los gastos anteriores. No hay cifra de amortización porque no tenemos

activos fijos amortizables. La cifra correspondiente a la cancelación de fondos de PayPal, de 1.250 euros, refleja la incertidumbre sobre los fondos que se recibirán de la cuenta de PayPal. Anteayer la cuenta del Banco había recibido fondos de la cuenta de PayPal, pero no había habido tiempo suficiente para conciliar lo que se había recibido con lo que se esperaba. Por lo tanto, esta cifra representaba la cifra prevista en el momento de publicar el presupuesto. Se había preparado un presupuesto de equilibrio, pero como se había recibido dinero de la cuenta PayPal, el panorama general sería un poco mejor al final del día. El Presidente asume su papel de interventor financiero y señala que la amortización será, en realidad, de 0 euros, ya que se han recibido las provisiones previstas para los fondos de PayPal. No hubo preguntas.

**Gracias a la encuesta en línea, el presupuesto fue aceptado por unanimidad.**

**17. Informe sobre el PAT Toyama 2022<sup>2</sup>** - El Sr. Yukihiro Funamoto, Presidente japonés del Centro Nacional de Japón y Vicepresidente del PAT (Performing Arts Toyama) fue invitado al micrófono para informar sobre el PAT 2022. Mientras hablaba, se mostró a los delegados un vídeo del evento. Cedió la palabra a Tamami Arikawa, Secretaria General del PAT. Señaló que PAT y Toyama habían trabajado duro juntos para llevar a cabo el festival, que se celebraba desde hacía 20 años. El festival había durado 5 días -del 30 de julio al 3 de agosto de 2022-, pero se había pospuesto en 2020 a causa del COVID. Para la edición de 2022 se habían recibido solicitudes de 46 grupos de 35 países, de las que se seleccionaron 19 grupos de 19 países. Sin embargo, debido a las restricciones del COVID, al final participaron 9 países, pero actuaron un total de 69 grupos internacionales y locales con unos 2.000 participantes. También se celebraron diversos intercambios interculturales, como talleres y una exposición de arte con 150 cuadros de todo el mundo. También habían introducido un sistema de retransmisión del acto por transmisión para quienes no asistieran al festival. PAT se mostró encantada de acoger a tantos niños en el escenario y agradeció la participación de unos 420 voluntarios. Los niños dijeron que profundizarían en su amistad y transmitirían sus sentimientos amistosos a través de la participación y la creación con los mayores. Toyama esperaba sinceramente que esta actividad contribuyera a la paz mundial y, en nombre del PAT y del comité de Toyama, Tamami dio las gracias al Presidente Aled Rhys-Jones por su apoyo y a todos los que acudieron al evento, incluyendo a Béatrice Cellario y Mary Pears, que ha participado en todos los eventos del PAT desde 1983 y a los señores Paddy O'Dwyer y Josef Hollos y a todos los amigos internacionales que participaron.

**18. 25<sup>th</sup> Congreso de Arte Dramático en la Educación 22 - 27 de marzo de 2024<sup>3</sup>**  
Dagmar Höfferer fue invitada al micrófono e intervino con su presentación PowerPoint e invitó a todos los delegados a acudir al Congreso Drama in Education que se celebrará en marzo en Retz, Austria. Señaló que el tema del Congreso era: Cada niño es importante... el lugar de los jóvenes en el mundo, que es un objetivo de desarrollo sostenible de la UNESCO y que se debatirá durante el Congreso. Hay una convocatoria de ponencias y buenas prácticas y habrá muchos programas adicionales. Dagmar señala que se van a celebrar los 50 años del teatro en la educación en Austria y que todos están invitados al acto, que se celebrará en un hermoso lugar con buen vino.

a. El Presidente Aled Rhys-Jones dio las gracias a Dagmar y añadió que AITA/IATA intentaría ofrecer 3-4 becas para ayudar a los jóvenes a asistir al evento de Austria, aunque el Consejo aún no ha acordado los detalles, con el objetivo de ayudar a los de los países menos desarrollados.

**19. Sede de la AG de 40<sup>th</sup> en 2024** - El Presidente Aled Rhys-Jones señaló que aún no hay ningún evento físico planificado y que sería posible celebrar un evento de Zoom. Pero como todos los delegados aprecian las ventajas de reunirse en persona, les pide que se pongan en contacto con él y le comuniquen si desean acoger este evento.

**20. Festival Mundial de Teatro Infantil de Lingen 2025** - Stephan Schnell se acercó al micrófono y leyó un texto en nombre de su colega Nils Hanraets, quien envió sus saludos a los delegados, pero lamentablemente no pudo unirse a la AG en persona. Informó de que, debido a diversas circunstancias, incluido el impacto de COVID, el Festival Mundial de Teatro Infantil que debía celebrarse en Lingen en 2024 se había pospuesto a 2025. Dio las gracias al Presidente Aled Rhys Jones por su excelente cooperación y su voluntad de encontrar una solución común y ahora podía anunciar que el TPZ y la ciudad de Lingen acogerían el evento del 27 de junio al 4 de julio de 2025 como parte del 1050 aniversario de la ciudad de Lingen y darían la bienvenida a amigos del teatro de todo el mundo. Stephan pidió a los delegados que reservaran la fecha.

**21. Notificación de la sede de la 41<sup>st</sup> AG 20 - 27 de agosto de 2025 (Mónaco)**<sup>4</sup> Béatrice Cellario se acerca al micrófono y agradece a todos la oportunidad de hacer esta presentación como Presidenta del Studio de Monaco: el Vicepresidente del Studio de Monaco también está presente. El evento duraría ocho días -del miércoles 20 al miércoles 27 de agosto- y sería el 18<sup>h</sup> Mondial du Théâtre de Mónaco. Se celebró por primera vez en 1957 y después cada cuatro años. Antes era un festival de diez días, pero se redujo en 2021 a 6 días con 15 compañías, pero en 2025 será un festival de ocho días con 22 grupos, 18 de los cuales procederían de AITA/IATA. Habrá coloquios y dos talleres de 3 días cada uno, así como una velada de clausura. Habrá una convocatoria de candidaturas en enero de 2024 que se enviará a todos los miembros de AITA/IATA con fecha límite para las candidaturas en octubre de 2024 y el comité conjunto (para seleccionar los grupos) se celebrará en enero de 2025. La AG de AITA/IATA se celebrará en medio del festival durante el fin de semana con los comités regionales el viernes 22 de agosto y el Foro y la AG durante dos días (23 - 24 de agosto) el fin de semana. Los datos de contacto son. Espera ver a todos en Mónaco.

**22. Otros asuntos** - Joke Quaghebeur, Opendoek, la NC de Flandes (SGT) se acerca al micrófono. Señaló que esperaban celebrar un Festival Mundial de Teatro Infantil en 2026 en la ciudad de Amberes. Han colaborado con Event Flanders y AITA/IATA. Esperan contactar con el mayor número posible de profesores de teatro y desean colaborar con Dagmar Höfferer. Aún no se han acordado las fechas, pero es probable que sea en julio de 2026 y pide a los delegados que corran la voz.

**23. Clausura de la 39<sup>th</sup> Asamblea General de AITA/IATA asbl** - El Presidente agradeció a los delegados su paciencia, pidió disculpas por las dificultades técnicas y dio las gracias a los

técnicos y traductores. Dio las gracias especialmente a Ben Schutz, su mano derecha, que hace 24 horas no sabía nada de AITA/IATA.

a. El Presidente Aled Rhys-Jones agradece a todos su asistencia a la AG y su estancia durante el día y señala que nadie estaría en Debrecen si no fuera por los Juegos Olímpicos de Teatro, sobre los que desea saber más. En el futuro, quizás AITA/IATA debería intentar coincidir con eventos similares. Dio las gracias a Janos Regós, Zsigmond Lakó y su esposa Alexandra Mihály por su increíble trabajo en la organización del evento. Espera que los delegados comprendan que los últimos meses han sido difíciles para la organización y agradece a todos su paciencia. Dio las gracias a Anne Gilmour por el considerable trabajo que había realizado y también a Ben por su trabajo con la Presidencia. También dio las gracias a Ragnhild Arntsen y Paul Percy por su labor de "ojos inocentes" en el escrutinio de las votaciones. Aunque ambos eran caras totalmente nuevas para AITA/IATA, todos los delegados sabían quiénes eran porque subían continuamente al escenario. También dio las gracias a Michalis Karampelis por su trabajo entre bastidores para reunir las cuentas, que había supuesto un esfuerzo considerable. Dio las gracias al Presidente Dirk De Corte, un caballero y un buen amigo al que conocía desde hacía muchos años y, si no fuera por su conocimiento de la legislación belga y su capacidad para gestionar el Zoom, no podía imaginar cómo habría avanzado AITA/IATA: sus conocimientos empresariales, su trabajo como "cámara constitucional" de AITA/IATA y su aportación a la organización eran inconmensurables. Y por último, pero no por ello menos importante, el Consejo: señaló que hacemos que las cosas sucedan, a pesar del reciente "contratiempo". Les agradeció a ellos y a los delegados su paciencia y su continua confianza, así como el apoyo unánime al presupuesto.

39<sup>th</sup> La Asamblea General de AITA/IATA asbl se clausura a las 15:30.

Notas a pie de página en el texto anterior

1. *(página 10) La inclusión en la lista de un Miembro Asociado de Australia fue un error.*
2. *(página 18) La presentación y el vídeo se encuentran en el sitio web de AITA/IATA, en la página con el FB de la 39 Asamblea General.*
3. *(página 18) La presentación se encuentra en el sitio web de AITA/IATA, en la página con el Libro del Foro de la 39 Asamblea General.*
4. *(página 19) La presentación se encuentra en el sitio web de AITA/IATA, en la página con el Libro del Foro de la 39 Asamblea General.*

## Miembros actuales de la AITA/IATA asbl

### Cifras de miembros de la AITA/IATA asbl a 29 de mayo de 2024:

- Miembro (Centros Nacionales) **25**
- Miembro (Asociado) **58**

**Países y territorios representados** **48**

### Nuevas Solicitudes de Membresía para ser Aceptadas por la Asamblea General

<b>Bangladesh:</b>	Miembro asociado – Blackflame Theatre
<b>Alemania:</b>	Miembro asociado - Theater am Olgaek e.V.
<b>Georgia:</b>	Miembro asociado - Theater School-Studio „Berikebi“
<b>Malasia:</b>	Miembro asociado Chow Drama Theatre
<b>México:</b>	Miembro asociado - Monterrey Performing Arts Academy
<b>Turquía:</b>	Miembro asociado - Melike Ersoy
<b>EE.UU:</b>	Miembro asociado - Georgian Youth Theatre

## Consejo de la AITA/IATA asbl 2023 – 2024

Presidente	Aled Rhys-Jones (Gran Bretaña)
Consejera (Vicepresidenta)	Sofia Wegelius (Finlandia)
Consejero (Tesorero desde el 25/10/2023)	Patrick Schoenstein (Francia)
Consejera	Kelli McLoud-Schingen (EE.UU.)
Consejera	Ksenia Nesterova (Rusia)
Consejero	Carlos Taberheiro (España)
Consejero	Stephen Tobias (Canadá)
Consejera	Heidi Troi (Tirol del Sur, Italia)
Consejera (Tesorera hasta el 2 de mayo de 2023)	Anna-Karin Waldemarson (Suecia) <b><i>Dimitió el 13/06/2023.</i></b>

## Reuniones del Consejo de la AITA/IATA asbl 2023 – 2024

Desde la última Asamblea General híbrida celebrada en la Universidad de Debrecen, Hungría y vía Zoom el 24 de junio de 2023, el Consejo de AITA/IATA se ha reunido:

- 25 de junio de 2023 Debrecen (después de la Asamblea General).
- 5 de septiembre de 2023 Reunión Zoom en línea.
- 30 de noviembre – 2 de diciembre de 2023 Midland Theatre, Texas, EE. UU.
- 11 de enero de 2023 Reunión Zoom en línea.
- 8 de marzo de 2023 Reunión Zoom en línea.
- 10 de mayo de 2023 Reunión Zoom en línea.

## Informe de actividades del Consejo 2023 – 2024

Estimados miembros de la AITA/IATA

La última vez que nos reunimos para nuestra Asamblea General fue en el Festival Mundial AITA/IATA asbl en Debrecen, Hungría 2024, celebrado en asociación con la Asociación Húngara de Teatro Amateur y los décimos Juegos Olímpicos de Teatro. El festival fue un éxito rotundo y la ubicación y los espacios teatrales proporcionaron un festival internacional de teatro amateur verdaderamente positivo, totalmente colaborativo, igualitario. Los participantes del festival, los asistentes al teatro y los delegados de la Asamblea General se reunieron para disfrutar de un evento fantástico, bien organizado y con una calidad teatral extremadamente alta. Los organizadores locales: János Regös, Zsigmond Lakó y Alexandra Mihály hicieron un trabajo extraordinario para crear un festival maravilloso y lleno de bienestar. Debrecen 2023 será recordado con cariño... y un recuerdo imborrable para mí es la fotografía publicada en las redes sociales por todos los miembros de la AITA/IATA, de la sesión inaugural de la Asamblea General híbrida en la Universidad de Debrecen... con los delegados reunidos alrededor del podio para solucionar algunos problemas de conexión a Internet... esta imagen casual, capturada por Noomi Reinert de las Islas Feroe, de 14 nacionalidades diferentes cooperando en los mejores intereses de la organización... simboliza el espíritu mismo de la AITA/IATA...

Tras la dimisión de nuestro anterior Tesorero, y las dificultades que experimentamos para abordar la gestión financiera de la asociación de cara a la AG de Debrecen, el Consejo nombró Tesorero a

Patrick Schoenstein. Para facilitar la gestión de las cuentas en el futuro, el Consejo acordó contratar a un contable externo. Se presentará más información sobre este asunto en el Informe financiero que se presentará a la AG en línea del 15 de junio de 2024.

Ha sido un año muy ocupado y, sin embargo, nos hubiera gustado haber logrado aún más...

Me alegré mucho de asistir al Festival FITAG en Girona, España, por segundo año consecutivo en agosto de 2023. Bajo la nueva dirección de Xavier Valenti, apoyé lo que se ha convertido en uno de los festivales anuales de teatro amateur más grandes de Europa. También aproveché para sentarme a tomar un café y tener una buena charla con el nuevo Presidente del Centro Nacional de España ESCENAMATEUR, Alejandro Cavadas.

Había reservado vuelos para asistir al Festival FITAS en Agadir, Marruecos. Trágicamente, un gran terremoto en Marruecos hizo que este evento se pospusiera hasta finales de año y luego no pude asistir a las nuevas fechas debido a un choque con una reunión del Consejo. Quizás este año...

En calidad de observador, asistí a la tercera y última sesión de la 'Etapa 1' del Proyecto de Desarrollo de la Red NEATA en Reykjavik, Islandia, del 10 al 12 de octubre de 2023. Esta fue mi segunda oportunidad de relacionarme con los miembros de la AITA/IATA que forman parte de NEATA: Dinamarca, Estonia, Islas Feroe, Finlandia, Islandia, Letonia, Lituania, Noruega y Suecia. Con la excepción de Noruega, que esperamos que vuelva a ser miembro pronto, todos estos países son miembros establecidos de la AITA/IATA. También asistí a una recepción ofrecida por el Ministro de Cultura de Islandia en representación de la AITA/IATA asbl. La cooperación entre los nueve países de NEATA ha sido positiva y alentadora y se espera obtener financiación para continuar con esta iniciativa. El trabajo realizado por Sofia Wegelius (FSU – Finlandia) y Jacob Galtung Melchior (DATS – Dinamarca), para inspirar y motivar a la región; estimular nuevas mini colaboraciones e iniciativas, ha sido notable.

Se invitó al Consejo a celebrar una reunión cara a cara en Midland, Texas, en noviembre de 2023. El exvicepresidente Tim Jebesen fue hasta hace poco director del Midland Community Theatre, y los miembros del Consejo fueron recibidos en casas de amigos locales del teatro. Tuvimos tres días productivos de reuniones en el teatro y dos miembros del Consejo se unieron a nosotros de forma remota a través de Zoom. Nos atendieron muy bien y, además de nuestras largas reuniones diurnas, pudimos asistir a una producción de primera de «Sonrisas y lágrimas» de Midland Community Players, a un concierto de música navideña en el Wagner Noel Theatre y a una visita al Yucca Theatre, en el centro de Midland. El Yucca Theatre se inauguró en 1929 y alberga el Summer Mummer's Festival, que celebró su 75º año consecutivo en 2023. Los europeos nos quedamos perplejos ante un evento teatral en el que el público acude a arrojar cubos llenos de palomitas de maíz a los artistas en escena. La reunión del Consejo en Texas brindó al Consejo una valiosa oportunidad para trabajar en equipo e integrar a nuestros dos nuevos miembros, Heidi y Kelli, que son dos incorporaciones bienvenidas al equipo.insertar marca

Asistí vía Zoom a la AG híbrida de la Casa del Teatro Europeo en Lingen, Alemania, el 19 de marzo de 2024. La AITA/IATA tiene un puesto en el comité directivo de la Casa Europea del Teatro. Los

planes para el Festival Mundial de Teatro Infantil AITA/IATA fueron informados en la reunión por Nils Hanraets Directo de TPZ Lingen, (Theaterpädagogisches Zentrum der Emsländischen Landschaft e.V.).

El Consejo solicitó candidaturas para recibir una beca completa para asistir al 25º Congreso Drama in Education (DIE) en Retz, Austria. Recibimos 11 solicitudes de todo el mundo y el Grupo de Trabajo de Niños y Jóvenes colaboró con la Directora del Congreso DIE, Dagmar Höfferer, para seleccionar a dos personas que recibirían ayuda a través de los Fondos para Niños y Jóvenes designados por la asociación. Los dos candidatos seleccionados procedían de Sri Lanka y Uganda. Lamentablemente, el beneficiario de la beca de Uganda no pudo asistir porque se le denegó el visado de entrada en Austria. La Consejera Heidi Troi asistió al Congreso DIE en representación de la AITA/IATA e informó de que fue un evento muy interesante y con una gran asistencia (más de 90 participantes). El 20 de mayo de 2023, el Dr. Kathiresu Rathitharan, beneficiario de nuestra beca, pronunció una conferencia sobre sus experiencias en el Congreso DIE de Austria ante un auditorio repleto en KALAM, un lugar de encuentros culturales en la península de Jaffna, en el norte de Sri Lanka. Esperamos mantener este vínculo con el Dr. Rathitharan y ofrecer pronto a los miembros una sesión en línea con él.

Con motivo del Día Mundial del Teatro, el 27 de marzo de 2024, celebramos la efeméride compartiendo el mensaje del Instituto Internacional del Teatro Aficionado, pronunciado por el escritor y dramaturgo noruego Jon Fosse, ganador del Premio Nobel. También invitamos a compañías de teatro aficionado de todo el mundo a compartir información sobre sus eventos programados en el marco del Día Mundial del Teatro. En nombre de los miembros de AITA/IATA, también escribí un mensaje para celebrar la ocasión. Tuvimos la gran suerte de que nuestra Secretaria, Anne Gilmour, pudiera conseguir un mensaje de vídeo personal de la leyenda del teatro, Sir Ian McKellen, apoyando el teatro amateur en general y apoyando el trabajo internacional de la AITA/IATA.

El 21 de abril de 2024, la primera Masterclass de la AITA/IATA tuvo lugar en línea. Esta primera masterclass, dirigida por Elodie Foray, se centró en la Intimidad en el Teatro. Elodie habló de los métodos para establecer protocolos y diálogos, dentro de los procesos de ensayo y creación, para ayudar a los intérpretes en las escenas o en los trabajos de creación que requieren un contacto íntimo. La sesión, de una hora de duración, ofreció una introducción al tema y, hacia el final, la oportunidad de formular preguntas a la moderadora. Los comentarios de los asistentes fueron muy positivos y estamos considerando la posibilidad de repetir esta sesión. Se cobró una cuota por asistir a la clase y se ofreció a los miembros de la AITA/IATA una reducción del 50%. Esta fue la primera de una serie de clases magistrales en línea. En otoño de 2024, el consejo organizará otras dos clases magistrales, una en francés y otra en español.

El 25 de abril de 2024, convocamos una reunión en línea con TPZ Lingen y OPENDOEK para debatir el futuro desarrollo del Festival Mundial de Teatro Infantil. El próximo Festival Mundial de Teatro Infantil AITA/IATA tendrá lugar en Lingen, Alemania, del 27 de junio al 4 de julio de 2025, y OPENDOEK, la organización de teatro aficionado de Flandes, está realizando consultas con posibles patrocinadores y socios con vistas a acoger el evento en 2026. En la reunión se debatió sobre las franjas de edad adecuadas para los festivales de teatro infantil y los festivales para jóvenes. También se habló del legado de cada festival. ¿Cómo podemos garantizar que quede un legado duradero al final de cada evento y cuál es el papel potencial de la AITA/IATA para salvaguardar ese legado?

La primera reunión del Comité Mixto para el Mundial del Teatro de Mónaco 2025 se celebró en línea el sábado 4 de mayo. La AITA/IATA asbl estuvo representada por la Presidenta, Sofia Wegelius, Patrick Schoenstein y Kelli McLoud-Schingen. En la reunión se debatieron las normas generales del festival, se confirmaron las fechas y algunos detalles del programa del evento. Se acordó que el Festival Mundial invitaría a 18 compañías y ofrecería 6 noches de alojamiento. Se trata de una ligera reducción del número de compañías invitadas, pero se les ofrece una estancia más prolongada en el festival. El proceso de inscripción para el festival ya está abierto y puede consultarse [AQUÍ](#).

Nuestra secretaria Anne Gilmour y yo asistimos a una reunión con nuestro gestor de cuentas en el Banco Belfius de Amberes - Berchem en mayo de 2024. Nos acompañó Dirk de Corte, que nos ayudó con las cuestiones lingüísticas y con algunos asuntos prácticos relacionados con la administración de nuestra cuenta. Anne y yo aprovechamos nuestra estancia en Amberes para asistir al Festival de Sociedades Teatrales Anglófonas Europeas (FEATS). El FEATS es un festival anual de cuatro días, creado en 1976, de compañías teatrales de la Europa continental que actúan en lengua inglesa. Todas las representaciones son en inglés y hay un programa diurno completo de actos paralelos y tres representaciones de una hora cada noche. Para el FEATS 2024, las 12 principales compañías seleccionadas para presentar un espectáculo nocturno procedían de Bélgica, Francia, Alemania, Suiza y los Países Bajos. Se trata de un acontecimiento muy saludable y que cuenta con el apoyo de la BATS (British American Theatrical Society), miembro de OPENDOEK.

Anne Gilmour y yo hemos sido invitadas a asistir al 2º Lingua - Festival Internacional de Teatro en Lenguas Minoritarias. El festival tendrá lugar en Barcelos, Portugal, del 7 al 10 de junio de 2024. Asistí al primer Lingua en 2022 y me inspiraron las representaciones teatrales y los animados debates, y tengo muchas ganas de ver cómo se desarrolla el evento.

El equipo del Consejo se ha comprometido a trabajar tanto individualmente como en pequeños grupos en áreas de trabajo específicas para ayudar a cumplir las prioridades estratégicas de la organización, informando al Consejo en reuniones periódicas.

La Vicepresidenta Sofia Wegelius dirige los asuntos relacionados con la Infancia y la Juventud y coordina nuestro Escaparate Digital y los Eventos Digitales. Sofia y la Consejera Ksenia Nesterova están planificando la celebración de una conferencia en línea de ¡Cortina Arriba! en otoño de 2024, centrada en cómo demostramos y articulamos el valor de participar en el teatro aficionado internacional. Mientras escribo este informe, estoy escuchando un foro en línea de jóvenes que participan en el teatro aficionado de 9 países de todo el mundo. Este foro piloto inicial ha sido reunido por el grupo de trabajo de Infancia y Juventud con participantes invitados y la sesión está dirigida por la Consejera Kelli McLoud-Schingen. Los jóvenes nos están ayudando a reflexionar sobre qué y cómo podríamos ofrecer al teatro juvenil en el futuro. Se han planeado futuras sesiones que se anunciarán a través de los miembros de la AITA/IATA para reunir a un grupo amplio y diverso de jóvenes que ayuden a influir en nuestro trabajo en este ámbito. Más información en la sección dedicada al teatro infantil y juvenil.

El Consejero Patrick Schoenstein es nuestro representante ante la UNESCO y se asegura de que mantenemos relaciones operativas con la UNESCO asistiendo a reuniones ocasionales e informando al Consejo. Patrick también ha asumido la responsabilidad de Tesorero.

El Consejero Carlos Taberneiro administra el evento del Día Mundial del Teatro de la AITA/IATA. La página web del Día Mundial del Teatro sufrió un ciberataque fatal y tomamos la decisión de cerrarla. Se ha vuelto a crear gracias a la amable ayuda pro-bono de Michalis Karampelis y ahora está vinculada como una página separada accesible desde el sitio web principal de la AITA/IATA.

El Consejero Stephen Tobias ha aceptado investigar las opciones de recaudación de fondos y la posibilidad de atraer patrocinio en forma de donaciones. Stephen dirigirá ahora el grupo de trabajo sobre recaudación de fondos.

La Consejera Kelli McLoud-Schingen participa en los grupos de trabajo de Infancia y Juventud y también se ha comprometido a llevar a cabo algunos trabajos preliminares sobre las cuestiones relativas a la concesión de visados de entrada para festivales y eventos internacionales de teatro aficionado. El Consejo tuvo dificultades con un grupo de Marruecos seleccionado para participar en el Festival Internacional AITA/IATA de Debrecen, al que se le denegó el visado de entrada en Hungría. Del mismo modo, se denegó el visado de entrada a Austria a un Joven Líder Teatral ugandés que solicitó con éxito una beca para asistir al Congreso Drama in Education en Austria. El Consejo desea conocer las experiencias de otros organizadores de festivales que hayan experimentado dificultades en este ámbito.

La consejera Heidi Troi participa en el grupo de trabajo de Infancia y Juventud y dirige un proyecto interno del Consejo para crear un nuevo merchandising de la AITA/IATA que se pondrá a la venta en línea. Actualmente estamos trabajando con estudiantes que siguen un curso de diseño digital en el Tirol del Sur. Heidi representó a la AITA/IATA asbl en el Congreso Drama in Education en Retz, Austria, ya que yo no pude asistir debido a algunos problemas de salud.

El Consejo sigue en contacto con el Miembro Asociado, Theatre New Zealand, con vistas a que sea el anfitrión del Festival Internacional de Teatro Amateur AITA/IATA 2027. Las conversaciones se están llevando a cabo a nivel local y se centran en Christchurch como posible sede del festival. Si todo va según lo previsto, será el primer evento AITA/IATA que se celebre en el hemisferio sur. También tendrá que celebrarse en una época del año diferente para aprovechar el clima veraniego y la temporada de festivales, y se prevé que tenga lugar a finales de febrero o principios de marzo de 2027. No será posible celebrar la Asamblea General al mismo tiempo, ya que el ejercicio operativo/financiero 2026/2027 aún estará en curso hasta el 31 de marzo de 2027, por lo que será necesario convocar una Asamblea General que tendrá lugar más adelante en el año. Si algún grupo, festival o Centro Nacional desea acoger una Asamblea General presencial en julio/agosto de 2027, póngase en contacto con nosotros...

## **CYTeatro**

### **Informe de Sofia Wegelius**

#### **Grupo de reflexión de juventud**

El 19 de mayo de 2024, el Consejo organizó la primera prueba de un grupo de reflexión para jóvenes de todo el mundo. La idea es que los jóvenes creadores de teatro se reúnan y definan qué actividades esperan que la asociación pueda ofrecer en el futuro. También se espera que algunos

de los jóvenes asistentes estén interesados en colaborar con la asociación para llevar a cabo algunas de las ideas que surjan. Este primer grupo de reflexión estuvo dirigido por la consejera Kelli McCloud-Schingen y contó con la participación de 17 jóvenes de 9 países diferentes. El consejo tiene previsto ampliar el think tank y ofrecer la misma oportunidad en francés y español.

### **Jornada de trabajo en colaboración con NEATA**

El 21 de octubre de 2023, NEATA organizó, en colaboración con la AITA/IATA, una jornada de talleres gratuita con talleres relevantes para quienes se dedican al teatro aficionado. Los talleres fueron todos en línea y abiertos a cualquier persona interesada. Se ofrecieron a todos los miembros de la AITA/IATA a través de las redes sociales y la página web de la organización. Durante el evento, de un día de duración, los participantes pudieron tomar parte en talleres sobre temas como la improvisación en línea, el entrenamiento de la voz y la conexión entre un cuerpo y una mente en movimiento.

## **Capacidades digitales**

### **Somos teatro aficionado**

Durante la última AG celebrada en Debrecen ( Hungría), la Asociación Internacional de Teatro Amateur puso en marcha la cuenta de Instagram [Weareamateurtheatre](#). La idea es mostrar los teatros aficionados de todo el mundo. Los grupos y eventos pueden albergar la cuenta una semana cada vez. Estamos creando una audiencia para la cuenta y durante los últimos 90 días los seguidores de Instagram han crecido un 24%. El servicio está bien suscrito y la actividad aumenta. Las compañías de teatro aficionado están compartiendo a través de la cuenta de Instagram esta nueva oportunidad de conectar la actividad del teatro aficionado en todo el mundo, compartiendo historias únicas de cómo hacen su teatro.

### **Sitúese en el mapa**

En otoño de 2023, el Consejo puso en marcha una nueva función en la página web de la asociación. El mapa, que se puede encontrar en la [página de inicio](#), ofrece a las compañías de teatro aficionado la oportunidad de fijarse y mostrar al mundo dónde se encuentran. El mapa ha sido creado por Erik Ramm-Schmidt. Para anclar su teatro al mapa, visite el sitio web de la AITA/IATA y rellene el formulario [AQUÍ](#).

### **Boletín digital**

En la primavera de 2024, el consejo lanzó un nuevo boletín digital para cualquier persona interesada en el teatro aficionado en un contexto internacional. El primer boletín se envió a los suscriptores como parte de la celebración del Día Mundial del Teatro el 21 de marzo de 2024. Los interesados pueden suscribirse al boletín en la página web de la AITA/IATA: [www.aitaiata.net](http://www.aitaiata.net). El plan es enviar de 4 a 6 boletines al año.

En nombre del Consejo

**Aled Rhys-Jones**

Presidente

## **Finanzas de la AITA/IATA asbl 2023 - 2024**

A los delegados en la Asamblea General 15 Junio 2024.

### **Siguen los Estados Financieros:**

- Estado de Pérdidas y Ganancias de la AITA/IATA 1 de abril de 2023 - 31 de marzo de 2024
- El Estado de Balance a 31 de marzo de 2024
- El Certificado de los Controladores de Cuentas 1 de abril de 2023 - 31 de marzo de 2024
- Propuestas de Presupuesto 2024 – 2025
- Propuesta del Consejo para aumentar las cuotas de afiliación a partir del año de afiliación 2025/26

En nombre del Consejo de AITA/IATA asbl, someto las cuentas a su aprobación.

*Patrick Schoenstein*

**Patrick Schoenstein**

30 de mayo de 2024

Tesorero

# Cuenta de pérdidas y ganancias de la AITA/IATA asbl

## 1 de enero de 2023 - 31 de marzo de 2024

	2023		2022	
	Closing balance (Debit)	Closing balance (Credit)	Closing balance (Debit)	Closing balance (Credit)
<b>PROFIT AND LOSS STATEMENT</b>				
<b>Operation Profit and costs</b>				
<b>Operating income (code 70/74)</b>				
<b>Membership, donations, legacies and subsidies</b>				
730010 - Membership Fees National Centres		13.995,68		11.375,00
730020 - Membership Fees Associate Members Groups		4.180,22		4.979,43
730030 - Membership Fees Associate Members Individuals		686,06		1.161,21
732010 - General Grants				2.300,00
<b>Total: Membership, donations, legacies and subsidies</b>		<b>18.861,96</b>		<b>19.815,64</b>
<b>Other operating income</b>				
740000 - Other operating income		114,30		
740102 - Withdrawals from Children and Youth Fund		792,15		
740500 - Other Extraordinary Income				999,33
743000 - Miscellaneous operating income				1.222,81
<b>Total: Other operating income</b>		<b>906,45</b>		<b>2.222,14</b>
<b>Total: Operating income (code 70/74)</b>		<b>19.768,41</b>		<b>22.037,78</b>
<b>Operating charges</b>				
<b>Services and other goods</b>				
610900 - Subcontracting Secretariat	13.200,00		12.000,00	
610905 - Subcontracting Accounting	3.000,00			
611011 - Office Expenses	32,00		57,42	
611015 - Telephone			709,47	
611016 - Internet & Web	3.380,13		2.484,31	
613100 - Phone	505,89		0,00	
615000 - Registration Belgium	389,20		384,20	
615002 - Congresses, Forum, AGM	500,00		2.200,00	
615006 - Legal Fees	121,00		1.391,50	
615007 - Subscription Accounting Package	500,94			
616002 - Travel expenses and grants paid	3.293,17		1.210,16	
<b>Total: Services and other goods</b>	<b>24.922,33</b>		<b>20.437,06</b>	
<b>Other operating charges</b>				
644000 - Miscellaneous operating charges	571,00		472,95	
<b>Total: Other operating charges</b>	<b>571,00</b>		<b>472,95</b>	
<b>Total: Operating charges</b>	<b>25.493,33</b>		<b>20.910,01</b>	
<b>Total: Operation Profit and costs</b>		<b>5.724,92</b>		<b>1.127,77</b>
<b>Financial revenues and costs</b>				
<b>Financial income</b>				
<b>Income from financial fixed assets.</b>				
750100 - Bank interest		454,89		
<b>Total: Income from financial fixed assets.</b>		<b>454,89</b>		
<b>Total: Financial income</b>		<b>454,89</b>		
<b>Financial charges</b>				
<b>Other financial charges</b>				
651002 - Bank fees	110,00		75,00	
657000 - Other financial charges	274,81		269,15	
<b>Total: Other financial charges</b>	<b>384,81</b>		<b>344,15</b>	
<b>Total: Financial charges</b>	<b>384,81</b>		<b>344,15</b>	
<b>Total: Financial revenues and costs</b>		<b>70,08</b>	<b>344,15</b>	
<b>Extraordinary revenues and costs</b>				
<b>Extraordinary income</b>				
<b>Adjust,/ provisions for extraordinary liabilities and charges</b>				
762100 - Write-back Provisions				1.257,00
<b>Total: Adjust,/ provisions for extraordinary liabilities and charges</b>				<b>1.257,00</b>
<b>Other extraordinary income</b>				
764000 - Other extraordinary income		1.640,24		
<b>Total: Other extraordinary income</b>		<b>1.640,24</b>		
<b>Total: Extraordinary income</b>		<b>1.640,24</b>		<b>1.257,00</b>
<b>Extraordinary charges</b>				
<b>Other extraordinary charges</b>				
664000 - Other extraordinary charges			1.640,24	
<b>Total: Other extraordinary charges</b>			<b>1.640,24</b>	
<b>Total: Extraordinary charges</b>			<b>1.640,24</b>	
<b>Total: Extraordinary revenues and costs</b>		<b>1.640,24</b>	<b>383,24</b>	
<b>Result</b>		<b>4.014,60</b>	<b>400,38</b>	
<b>Total: Profit and loss statement</b>	<b>5.724,92</b>	<b>5.724,92</b>	<b>1.127,77</b>	<b>1.127,77</b>

## Estado del balance a 31 de marzo de 2024

	2023		2022	
	Closing balance (Debit)	Closing balance (Credit)	Closing balance (Debit)	Closing balance (Credit)
<b>BALANCE SHEET</b>				
<b>Assets</b>				
<b>Current assets</b>				
<b>Deferred charges and accrued income (Asset)</b>				
490000 - Accruals Deferred charges - invoices to send out	0,00		3,300,00	
491000 - Accrued income	125,90			
<b>Total: Deferred charges and accrued income (Asset)</b>	<b>125,90</b>		<b>3.300,00</b>	
<b>Cash at bank and in hand</b>				
550000 - Belfius Current Account	14.167,90		14.680,10	
550001 - Belfius Savings Account	65,759,81		65,430,82	
<b>Total: Cash at bank and in hand</b>	<b>79.927,71</b>		<b>80.110,92</b>	
<b>Total: Current assets</b>	<b>80.053,61</b>		<b>83.410,92</b>	
<b>Total: Assets</b>	<b>80.053,61</b>		<b>83.410,92</b>	
<b>Liabilities</b>				
<b>Social fund</b>				
<b>Associate funds</b>				
<b>Starting capital</b>				
100000 - Association Funds		1,00		1,00
<b>Total: Starting capital</b>		<b>1,00</b>		<b>1,00</b>
<b>Total: Associate funds</b>		<b>1,00</b>		<b>1,00</b>
<b>Allocated funds</b>				
131011 - Fund for Children and Youth		5,800,85		6,593,00
131012 - Strategic Development Fund		7,823,00		7,823,00
<b>Total: Allocated funds</b>		<b>13.623,85</b>		<b>14.416,00</b>
<b>Accumulated profits / Lost</b>				
140000 - Profits carried forward		52.139,38		51.739,00
<b>Total: Accumulated profits / Lost</b>		<b>52.139,38</b>		<b>51.739,00</b>
<b>Total: Social fund</b>		<b>65.764,23</b>		<b>66.156,00</b>
<b>Provisions</b>				
<b>Provisions for liabilities and charges</b>				
<b>Other liabilities and charges</b>				
161500 - Provision for Legal Fees	0,00			1,391,50
<b>Total: Other liabilities and charges</b>	<b>0,00</b>			<b>1.391,50</b>
<b>Total: Provisions for liabilities and charges</b>	<b>0,00</b>			<b>1.391,50</b>
<b>Total: Provisions</b>	<b>0,00</b>			<b>1.391,50</b>
<b>Debts</b>				
<b>Amounts payable within one year (toel. X)</b>				
<b>Trade debts</b>				
<b>Suppliers</b>				
161501 - Provision for secretariat fees		3,300,00		
161502 - Provision for accounting services		3,000,00		
161503 - Provision for Internet costs		68,94		
161504 - Provision for phone charges		130,89		
<b>Total: Suppliers</b>		<b>6.499,83</b>	<b>0,00</b>	
<b>Total: Trade debts</b>		<b>6.499,83</b>	<b>0,00</b>	
<b>Total: Amounts payable within one year (toel. X)</b>		<b>6.499,83</b>	<b>0,00</b>	
<b>Deferred charges and accrued income (Liabilities)</b>				
493100 - Accruals pre paid income - invoices to receive		11.454,15		15.113,04
493110 - CEC Fees		350,00		350,00
<b>Total: Deferred charges and accrued income (Liabilities)</b>		<b>11.804,15</b>		<b>15.463,04</b>
<b>Total: Debts</b>		<b>18.303,98</b>		<b>15.463,04</b>
<b>Total: Liabilities</b>		<b>84.068,21</b>		<b>83.010,54</b>
<b>Result</b>				
Result for selected periods: 1 - 12	4.014,60			400,38
<b>Total: Result</b>	<b>4.014,60</b>			<b>400,38</b>
<b>Total: Balance sheet</b>	<b>84.068,21</b>	<b>84.068,21</b>	<b>83.410,92</b>	<b>83.410,92</b>

# Certificado del controlador de cuentas 1 de abril de 2023 - 31 de marzo de 2024

## AITA/IATA Account Control Certificate

Bookyear 01/04/2023 – 31/03/2024

Ghent, 30 May 2024

We have examined the financial statements of AITA/IATA asbl (“the Association”) for the accounting year 1 April 2023 - 31 March 2024 which comprises the Profit and Loss Account, the Balance Sheet and related notes together with supporting accounting reports and copies of Bank Statements. We have also been supplied with copies of all Council Meeting Minutes which outline decisions taken with regard to financial transactions during the accounting year 1 April 2023 - 31 March 2024.

We have obtained all the information and explanations that we considered necessary to carry out our role as Account Controller and can confirm that proper books of account have been kept by the Association, the financial statements are in agreement with the books of accounts, and that accounts are compliant with Belgian Accounting Practices for Not for Profit Organisations (*verenigingen zonder winstoogmerk-associations sans but lucratif*).

2023-2024 shows an accounting loss of 4,014.60 EUR. It should be noted that this results takes into account an extraordinary income of 1,640.24 EUR (the write back of a provision taken in the 2022-2023 year) as well as a withdrawal from the Children & Youth Fund of 792.15 EUR. Therefore, the 2023-2024 years shows an operating loss of 6,446.99 EUR.

As a result of this the net worth of the Association on 31 March 2024 (Allocated Funds plus Carried Forward Results) is 61,748.63 EUR

Although the accounting loss warrens attention, we see no reason to question the Association’s status as a going concern.

Signature



Dirk De Corte

# Propuesta del Consejo para aumentar las cuotas de afiliación a partir del año de afiliación 2025/26

## Introducción

En la AG de 2019 en Saint John, New Brunswick, los Miembros consideraron y aprobaron una propuesta para aumentar las cuotas de afiliación. La cuota de afiliación para el IDH (Índice de Desarrollo Humano) 1, aumentó en 125 euros, con efecto a partir del Año 2020.

Desde entonces, las Asambleas Generales posteriores han acordado mantener las cuotas a este nivel para reconocer el impacto de la pandemia de COVID y las dificultades financieras que se produjeron para muchos de nuestros Miembros.

El Consejo advirtió a los Miembros en la Asamblea General de 2023 en Debrecen, Hungría, que sería necesario aumentar las cuotas de afiliación en la AG de 2024. El Consejo propone a la Asamblea General que la cuota de afiliación aumente y que entre en vigor a partir de 2025.

## Cambios históricos en las cuotas de afiliación y requisitos actuales

A continuación, se enumeran los cambios más recientes en las cuotas de afiliación para el IDH 1:

- Cuota de afiliación 2016 para el IDH 1 620 euros (reducida en la AG de Ypres de 2017)
- Cuota de afiliación 2019 para el IDH 1 350 euros
- Cuota de afiliación 2020 para el IDH 1 475 euros

Nuestros ingresos por cuotas se han mantenido estáticos, sin embargo, mientras tanto nuestros gastos han aumentado tras 5 años de elevada inflación. En términos reales, esto se aproxima a una disminución del 29% en el valor de nuestros ingresos por cuotas. En 2023-24 fueron 18.862 euros, mientras que nuestro déficit operativo para el año fue de 5.725 euros.

Para equilibrar nuestras cuentas, necesitaríamos aumentar las cuotas de afiliación a los niveles de 2016, sin embargo, somos conscientes de que tal aumento puede causar dificultades a algunos de nuestros Miembros.

## Propuesta de aumento de las cuotas de afiliación

El Consejo propone el siguiente aumento razonable de las cuotas de afiliación:

<b>Categoría de IDH</b>	<b>Centro Nacional Euros</b> Cuota actual en ( )	<b>Asociado Euros</b> Cuota actual en ( )
Categoría 1	595 (475)	90 (75)
Categoría 2	435 (350)	60 (50)
Categoría 3	250 (200)	60 (50)
Categoría 4	60 (50)	30 (25)

Este aumento propuesto nos seguirá dejando un déficit operativo de unos 1.500 euros. Está claro que para equilibrar nuestras cuentas no podemos depender únicamente del aumento de las cuotas y el Consejo se ha comprometido a diversificar la base de ingresos de la Organización.

## Propuesta del Consejo de revisión del presupuesto de la AITA/IATA asbl 1 de abril de 2024 - 31 de marzo de 2025

<b>INGRESOS</b>	
Cuotas Centros nacionales y territorios autónomos	€ 14.000
Cuotas Miembros Asociados	€ 5.000
<b>SUMA Cuotas de afiliación</b>	<b>€ 19.000</b>
Subvenciones	€ 2.000
Ingresos por actividades	€ 500
De fondos designados	€ 3.000
<b>SUM Otros ingresos</b>	<b>€ 5.500</b>
Intereses bancarios	€ 500
Ganancias de cambio realizadas	€ 0
<b>SUM Ingresos financieros</b>	<b>€ 500</b>
<b>TOTAL Ingresos</b>	<b>€ 25.000</b>
<b>GASTOS</b>	
Secretaría de Subcontratación	€ 13.200
Subcontratación Contabilidad	€ 3.000
<b>SUM Personal</b>	<b>€ 16.200</b>
Otros gastos de oficina	€ 0
Dirección postal (MAI)	€ 300
Franqueo y transporte	€ 50
Teléfono	€ 500
Internet y web	€ 3300
Archivos	€ 0
Suscripción al paquete contable	€ 550
<b>SUM Gastos de oficina</b>	<b>€ 4.700</b>
Registro Bélgica	€ 500
Auditoría	€ 0
Honorarios legales	€ 300
Foro/congreso	€ 0
Otras organizaciones (UNESCO & FAIB)	€ 615
Otros gastos	€ 500
<b>GASTOS DE FUNCIONAMIENTO</b>	<b>€ 1.915</b>
Gastos de reuniones	€ 1000
Gastos de viaje y becas	€ 1200
Niños y jóvenes (Beca Congreso DIE)	€ 3000
Representación	€ 500
<b>SUM Gastos de funcionamiento</b>	<b>€ 5.700</b>
Gastos bancarios	€ 110
Pérdidas de cambio realizadas	€ 280
<b>SUM Gastos financieros</b>	<b>€ 390</b>
Amortizaciones	€ 0
<b>SUM Depreciaciones</b>	<b>€ 0</b>
<b>TOTAL Gastos</b>	<b>€ 28.905</b>
<b>SUPERÁVIT/DÉFICIT</b>	<b>(€ 3.905)</b>